



Woe

je *Train* je,

HERSENS???

Hoe
je ***Train*** *je,*
HERSENS???

Illustraties met dank aan:

Alex van Kooten
Henriette Lockhorst
Niels de Klein
Myrthe Kaandorp
Louise Peperkamp
Marieke Mom
Richel Lamandassa
Gerda van Opijnen
Arie van Vliet
Shutterstock

Eindredactie en begeleiding
Jeroen Roodes

Geschreven door Alois Lucas Tetelepta,
leerling van Wander Frieswijk

ISBN/EAN: 978-90-77217-26-9
Titel: Hoe train je, je hersens?

© Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbe-
stand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op welke wijze dan ook,
het zij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op
welke manier ook, zonder voorafgaande toestemming van de schrijver.

Voorwoord

'Geef een ander nooit het antwoord. Maak van de vraag een ontdekking en geen wetenswaardigheid.'

Om makkelijker met haar vrienden en vriendinnen over haar vader in België en over haar tante in Amerika te kunnen praten, verzoon Lynn een trucje. Wanneer ze Amerika bedoelde zei ze 'A' en wanneer ze België bedoelde zei ze 'B'.

Op een dag besloot ze Amerika 'B' te noemen en België 'A'. Waarom is het handig dat ze dat ook haar vrienden en vriendinnen vertelde?

Inleiding

Hier staat niets

Wat kan je leren als je denkt dat je alles al weet?

Wat kan je leren als je doet alsof je alles al weet?

Wat kan je leren als je geen fouten mag maken?

Wat kan je leren als anderen niet mogen zien dat je soms een fout maakt?

Wat kan je leren als je alles gelooft wat je leest?

Wat kan je in een vergiet doen die vol zit?



24 illustraties van Niets



Hier binnen en buiten - blz 9
 Zonder iets geen niets - blz 13
 Waar kan iets komen - blz 17
 Lucht - blz 21

Je weet pas wat je mist - blz 25
 Kadootje - blz 29

Inspiratie verzinnen - blz 33
 Loslaten - blz 37
 Kunst? - blz 41

Waar een wil is, is een weg blz 45

Goed te volgen - blz 49

Nergens heen, of toch? - blz 53

Waar, hoe wij - blz 57

Waar blijft de tijd? - blz 61

Pluk je geluk! - blz 65

Hoe zit het nou? - blz 69

Komen en gaan - blz 73

Begin en eind - blz 77

Handig - blz 81

Keuzes - blz 85

Gulden snede - blz 89

Ooh zo! - blz 93

Of toch zo?! - blz 97

Begrijp jij het? - blz 101



IN EEN HUIS WAREN EENS 4 JONGENS (WE NOEMEN ZE JONGEN A, JONGEN B, JONGEN C EN JONGEN D) DIE NOG NIET WISTEN HOE JE VETERS MOEST STRIKKEN. DAAROM MOESTEN ZE HET OEFENEN. ZE KONDEN PAS BUITEN SPELEN WANNEER ZE ZELF HUN VETERS GESTRIKT HADDEN. JONGEN A VOND ALTIJD ALLES STOM EN PROBEERDE HET NIET EENS. JONGEN B PROBEERDE HET EN TOEN HET NIET LUKTE BEGON HIJ TE HUILEN. JONGEN C PROBEERDE HET EEN PAAR KEER EN TOEN HET NIET LUKTE WERD HIJ BOOS EN BEGON RUZIE TE MAKEN MET JONGEN A (DIEGENE DIE ALTIJD ALLES STOM VOND). JONGEN D BLEEF OEFENEN EN TOEN HIJ HET GELEERD HAD GING HIJ BUITEN SPELEN.

WAAROM ZOU JONGEN A ALLES STOM VINDEN EN HET NIET EENS PROBEREN?

WAAROM ZOU JONGEN B NA EEN PAAR KEER PROBEREN VERDRIETIG WORDEN EN ZICHZELF ZIELIG VINDEN?

WAAROM ZOU JONGEN C GAAN VECHTEN?

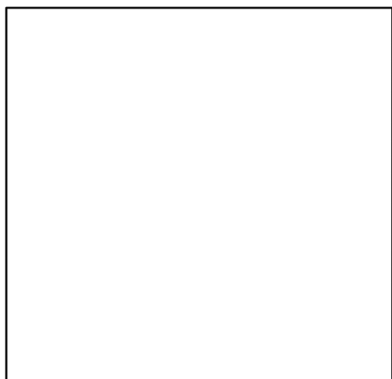
WAAROM BLEEF JONGEN D NET ZOLANG OEFENEN TOTDAT HIJ HET KON?

Er was eens een puzzel. Twee personen gingen elk die puzzel maken. Een persoon had de puzzel in een dag af, de ander deed er een week over. Zou de persoon die de puzzel in een week af kreeg een slechter persoon zijn dan de persoon die de puzzel in een dag af kreeg?

ER BESTAAT EEN PUZZEL DIE HEEL MOOI IS MAAR OOK HEEL MOEILIJK. HET DUURT MINSTENS 10 JAAR (SOMMIGE MENSEN DOEN ER WEL 20 JAAR OVER) OM DE HELE PUZZEL TE LEGGEN. TOCH ZIJN ER MENSEN DIE DEZE PUZZEL AF KRIJGEN, HOE KAN DAT?

ER ZITTEN 2 MENSEN IN EEN DIEPE PUT. DE EEN HEEFT
SPIJKERS EN DE ANDER EEN HAMER. HOE ZOULDEN ZE
UIT DEZE PUT KUNNEN KOMEN?

Hoe teken je niets?



Twee vliegen zien een vleesetende plant. "Pas op!", zegt de een tegen de ander. De ander zegt: "Ach, je ziet toch zo dat die plant gevaarlijk is? Trouwens, hij ruikt wel enorm lekker."

<HAP>. Hoe komt het dat er toen nog maar een vlieg was?

WAT IS JE BEST DOEN?

Wanneer helpt het om je zenuwachtig te voelen?

De wind is soms een verkoelend briesje en soms een orkaan. Hoe komt het dat wanneer je het verschil niet weet, je op een dag door de lucht vliegt?

IEMAND ZEI EENS: "DAT IS EEN VROLIJKE KLEUR ZEG." WAT ZOU DIE PERSOON DAARMEE BEDOELEN?

Waarom moet een sneeuwbal die boven op de top van een besneeuwde heuvel ligt, niet naar beneden rollen als het een kleine bal wil blijven?



ER WAS EENS EEN MEISJE DIE HEEL GEZELLIG KON KLETSEN.
ZE WAS ALTIJD DRUK AAN HET KLETSEN AAN DE TELEFOON.
EN HOEWEL OP EEN DAG DIT MEISJE NAAR EEN FEESTJE
GING EN DAAR DE HELE AVOND GEZELLIG ZAT TE KLETSEN,
HAD NIEMAND HAAR OPGEMERKT. HOE KAN HET NOU DAT
BIJNA NIEMAND MEER WIST DAT ZO'N LEUK PERSOON OP HET
FEESTJE WAS?

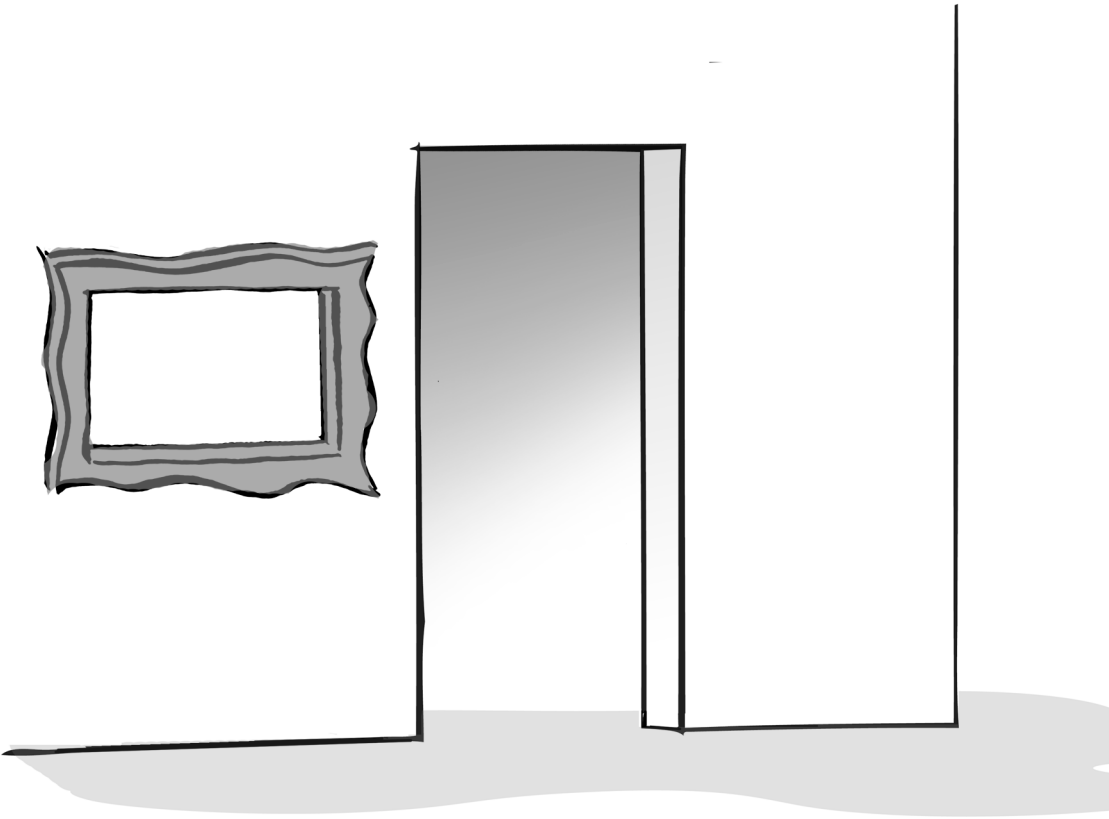
Er was eens iemand die bang was om te vallen.
Waarom is deze persoon nooit zijn bed meer
uit gekomen?

ER WAS EENS EEN KAPPER DIE VOND DAT DE MEESTE MENSEN
TE LANG HAAR HADDEN. HIJ LIEP DAAROM DE HELE DAG MET
EEN SPIEGEL OP ZAK OM MENSEN NAAR ZICHZELF TE LATEN
KIJKEN. HOE KAN HET DAT DE KAPPER NIET DOOR HAD DAT
ZIJN EIGEN HAREN AL SUPER, SUPER LANG WAREN GEWORDEN?

Er woedde een brand aan de rand van de stad.
In de brandweerkazerne zat een brandweerman
die geen zin had om de brand te blussen. Hoe
kan het dat na een tijdje het vuur zijn eigen
broek in vlammen deed op gaan?

Hoe komt het dat wanneer mensen naar je glimlachen, jezelf ook moet glimlachen?

Wanneer iedereen tegelijk praat lijkt het net alsof niemand iets zegt. Waarom is dit zo?



Er was eens iemand die alles wilde weten. Hoe kan het dat na een tijdje hij zijn eigen naam niet meer wist?

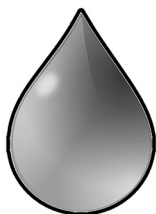
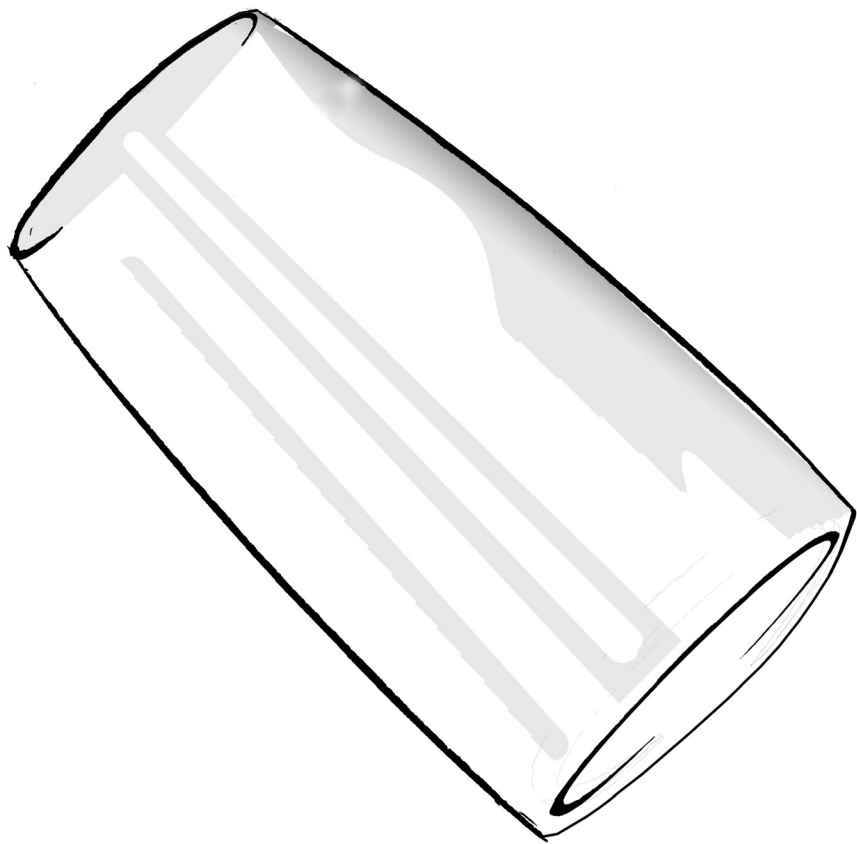
STEL, JE WILT VEEL HARDER LOPEN DAN DAT JE EIGENLIJK KUNT. WAAROM GA JE DAN UITEINDELIJK LANGZAMER?

WAAROM KUNNEN DE MEESTE MENSEN TIEN VINGERS
OPSTEKEN?

ZOU EEN ESKIMO HET OOK KOUD HEBBEN IN EEN KOELKAST?

WAAROM BEN JE TREDE VOOR TREDE EERDER BOVEN
AAN EEN TRAP DAN MET HELE, HELE GROTE SPRONGEN?

Waarom is nu alweer voorbij en toch
weer niet?



HOE VERTEL JE AAN IEMAND WAT HET VERSCHIL IS TUSSEN
ZOUT EN ZOET?

Zegt de kleur haar van iemand wat over zijn
karakter?

HOE KAN HET DAT IEMAND DIE HEEL MOEILIJK IN
SLAAP KAN KOMEN MAAR TOCH RUSTIG MET ZIJN OGEN
GESLOTEN IN ZIJN OF HAAR BED BLIJFT LIGGEN, DE
VOLGENDE DAG GEWOON IN ZIJN OF HAAR BED WAKKER
WORDT?

ER IS IEMAND DIE HEEL GOED KAN DENSEN, RENNEN,
SCHIETEN, VECHTEN, VOETBALLER, IJSHOCKEYER, BOBSLEËN
EN RACEN. TOCH KAN HIJ EIGENLIJK ALLEEN MAAR GOED EN
SNEL OP KNOPJES DRUKKEN.
HOE KAN DIT?

Er was eens iemand die tegen iedereen een grote mond had. Waarom zag deze persoon op een dag eventjes niks meer?

Waarom brult een leeuw niet voordat hij zijn prooi heeft gevangen?



WAAROM HEEFT EEN AUTO GEEN VIERKANTE WIELEN?

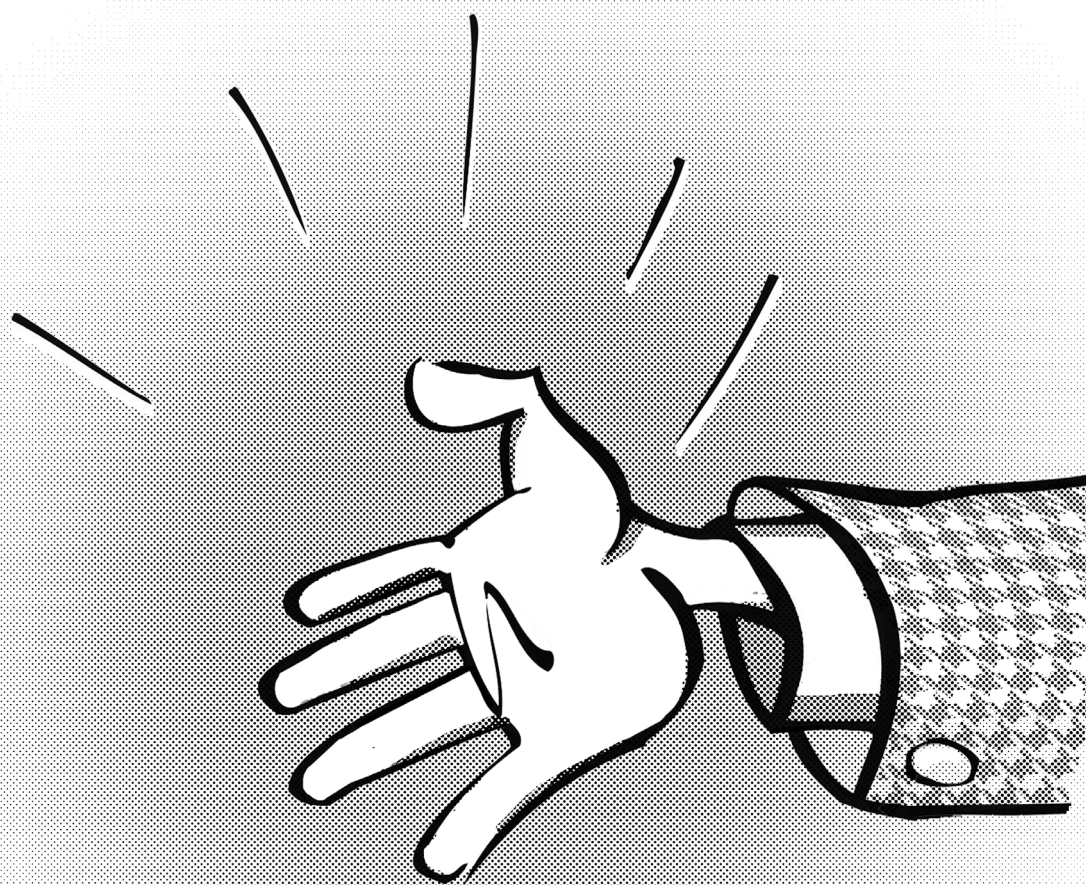
Waar kom je uit wanneer je op de fiets alle pijlen die langs de weg staan volgt?

IS ER EEN VERSCHIL TUSSEN ETEN EN PROEVEN?

Waarom hebben de meeste mensen
wanneer ze een mooie tekening willen
maken ook een gummetje nodig?

HOE WEET JE DAT IETS NIET TE TELLLEN IS?

Waarom kan je van een omelet geen gekookt eitje meer maken?



Wie is er beter? Iemand die goed kan zingen of iemand die goed kan drummen?

ER WAS EENS IEMAND DIE ALTIJD TWEE HORLOGES BIJ ZICH DROEG. WAAROM WIST DEZE PERSOON NOOIT PRECIES HOE LAAT WAS?

Er waren eens twee jongens die twee flesjes drinken hadden. Een jongen liet zijn flesje vallen en dat liep leeg. Later toen ze dorst kregen wilde diegene die nog wel een flesje had, niks delen. En toen hadden ze allebei niks meer te drinken. Hoe kan dat?

WAAROM KUN JE EEN PUPPY WEL KOPEN MAAR NIET HOUDEN?

**WAAROM MOET IEMAND DIE EEN HOND WIL OOK VAN
WANDELEN HOUDEN?**



Door de zon kan je overdag alles zien. Maar als je recht in de zon kijkt, word je misschien wel blind. Hoe komt dat?

Een knuffel kost geen geld maar hoeveel is hij waard?

KAN JE MET JE OGEN DICHT MEER OF MINDER ZIEN DAN MET
JE OGEN OPEN?

ER ZIJN TWEE PERSONEN. DE EEN VOELT ZICH RUSTIG EN DE
ANDER VOELT ZICH ALTIJD DRUK. TOCH DOEN ZE ALLEBEI
EVEN RUSTIG. HOE KAN DAT?

ER WAS EENS IEMAND DIE ZAT IN EEN HUIS. TOEN HET
BEGON TE REGENEN BLEEK DAT HET DAK LEKTE. OM DE
DRUPPELS OP TE VANGEN ZETTE HIJ ER EEN EMMER
ONDER. HOE ZORGDE HIJ ERVOOR DAT DE EMMER NIET
OVERLIEP?

WAAROM ZOU IEMAND DIE NIET TEGEN ZIJN VERLIES KAN,
NIET AAN EEN SPELLETJE MEE MOETEN DOEN?

Niets

WAAROM ZAL IEMAND DIE WINT DOOR VALS TE SPELEN, NIET
KUNNEN BLIJVEN WINNEN?

WAAROM GA JE NA EEN VAKANTIE ALTIJD WEER NAAR
HUIS?

Waarom kan je uit een kapot gevallen glas niet meer drinken?

MOET JE BIJ JEUK ALTIJD KRABBEN?

LINKS VAN EEN MEISJE STAAN MOOIE BLOEMEN EN MENSEN
DIE GEZELLIG STAAN TE KLETSEN. RECHTS VAN HAAR STAAN
MENSEN DIE ZOMAAR NARE DINGEN ZEGGEN TEGEN HAAR. ALS
ZE NAAR RECHTS KIJKT WORDT ZE VERDRIETIG. WAAROM
WORDT DIT MEISJE TOCH VROLIJK?



Stel dat de wereld alles is wat je om je heen ziet.
Hoe kan het dan dat voor sommige mensen de
wereld niet groter is dan een computerscherm?

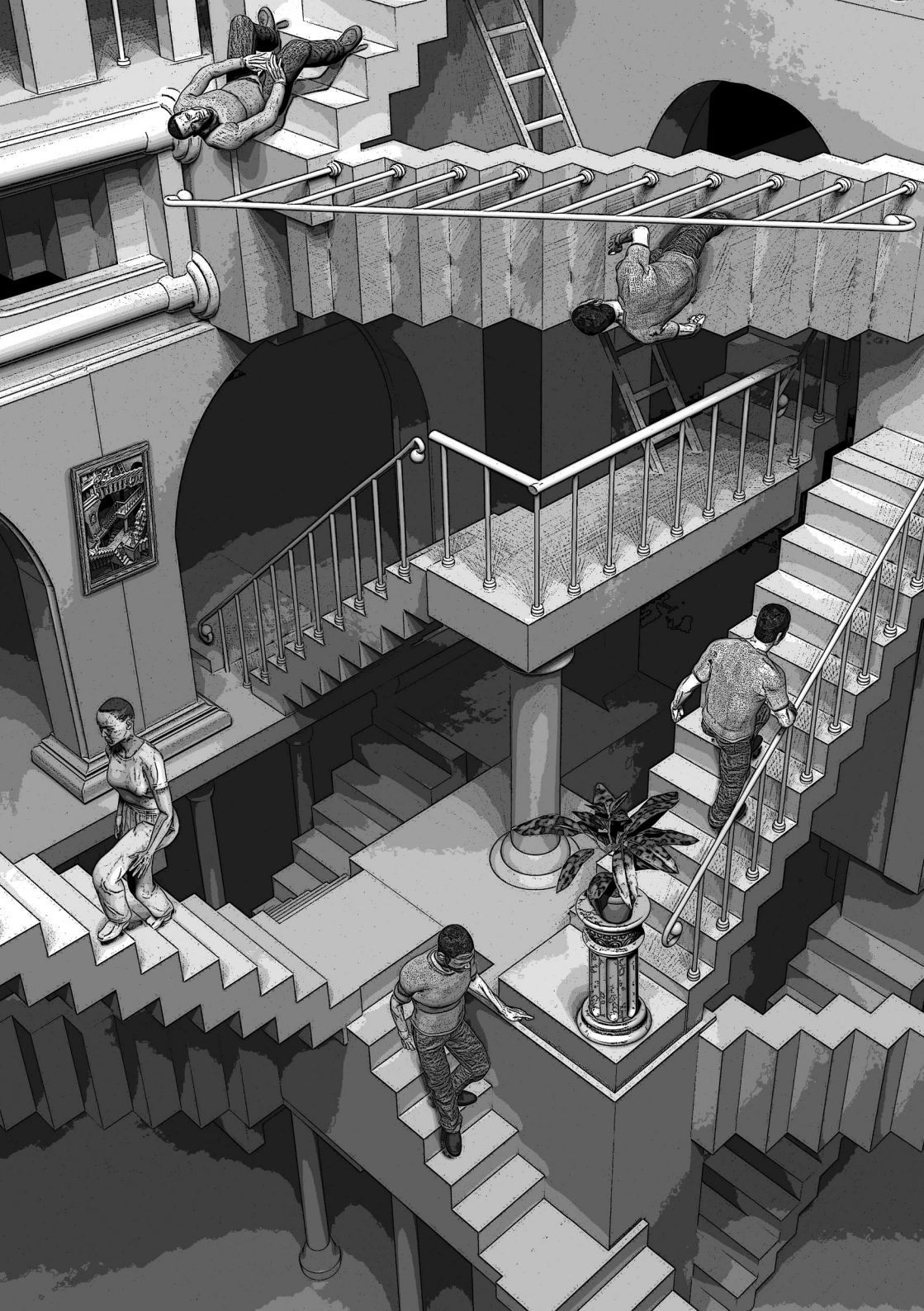
IEMAND VINDT EEN MOOIE STEEN IN HET BOS. HIJ
RAAPT HET OP EN STOPT HET IN ZIJN ZAK ZODAT HIJ
ER THUIS NAAR KAN KIJKEN. IEMAND ANDERS HAD
DIE ZELFDE STEEN AL ZIEN LIGGEN MAAR VOND HEM
HELEMAAL NIET MOOI. HOE KAN DAT?

ER ZIJN TWEE VRIENDINNEN, DE EEN HOUDT VAN DANSSEN EN DE ANDER NIET. WAAROM VINDEN ZE HET ALLEBEI TOCH LEUK OM SAMEN NAAR EEN DANSVOORSTELLING TE GAAN?

Twee personen willen gaan schaatsen. Op de bevroren plas waar ze willen schaatsen is het ijs maar sterk genoeg voor één schaatser. Hoe kan het dat ze op die dag toch allebei op de plas hebben geschaatst?

HOE ZOU JE VAN EEN GITAAR EEN TROMMEL KUNNEN MAKEN?

OM ALLE PERSONEN TER WERELD KAN JE EEN RONDJE
RENNEN. MAAR OM EEN PERSOON NIET. WIE IS DAT?



Hoe teken je een rond vierkantje?

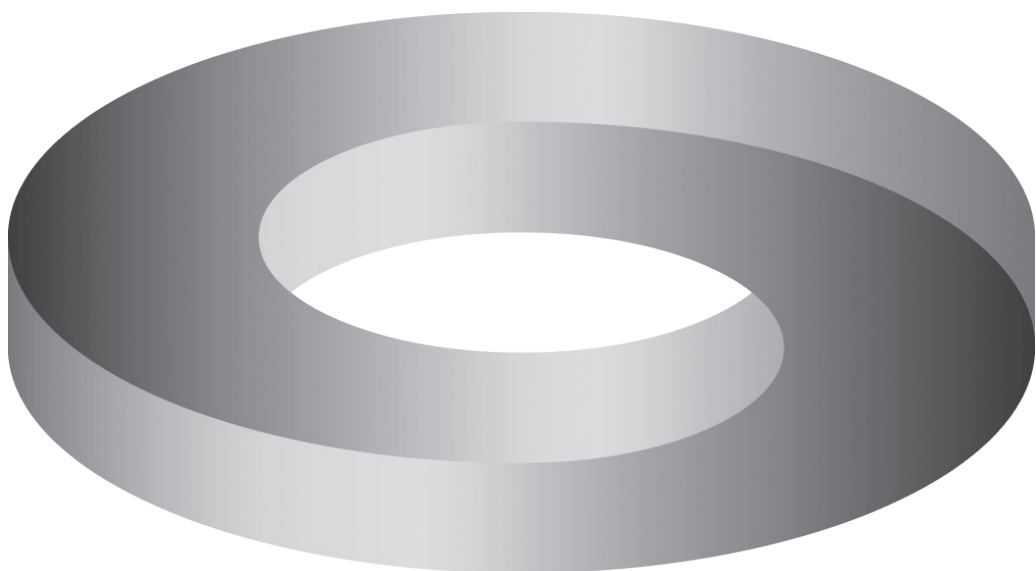
Waarom zou je denken dat je iets niet kan als je het toch gaat doen?

Welk woord ga je nog heel veel zeggen als je alles wat je niet kent, je nog niet kan of nog niet begrijpt stom noemt?

Hoeveel cola zou iemand moeten drinken die ziek wordt van cola?

HET IS MAKKELIJK OM TE ZEGGEN DAT JE KUNT
VLIEGEN DOOR HARD TE LOPEN EN MET JE ARMEN TE
ZWAAIEN. WAAROM IS HET MOEILIJKEER OM OOK ECHT
TE VLIENEN?

VANAF DE GEBOORTE VAN EEN BABY WORDT PRECIES
DEZELFDE TAFEL STEEDS KLEINER EN KLEINER. HOE KAN
DAT?



WAT ZEG JE ALS JE SCHREEUWT?

STEL, JE ZOU ALLES MOGEN DOEN.
WAAROM ZOU JE DAN TOCH NIET
ALLES DOEN?

IK GOOI MET DEZELFDE HAND EN MET DEZELFDE DOBBELSTEEN
EN ONGEVEER MET DEZELFDE BEWEGING. HOE KAN HET DAT DE
DOBBELSTEEN NIET ELKE KEER OP HET ZELFDE GETAL VALT?

Er was eens iemand die alles over zichzelf geheim
wilde houden. Daarom zette hij alles over zichzelf
op zijn computer. Hoe kwam het dat toch iedereen
alles wist over hem?

Een paal staat onbeweeglijk rechtop
en een vlag wappert soepeltjes. Na een
storm staat de paal niet meer rechtop
maar kan de vlag nog steeds wapperen.
Hoe kan dat?

Waarom vinden mensen je niet aardig wanneer je
niet aardig doet?



WAT KAN JE VERBETEREN WANNEER JE DOET ALSOF ER
NIKS TE VERBETEREN VALT?

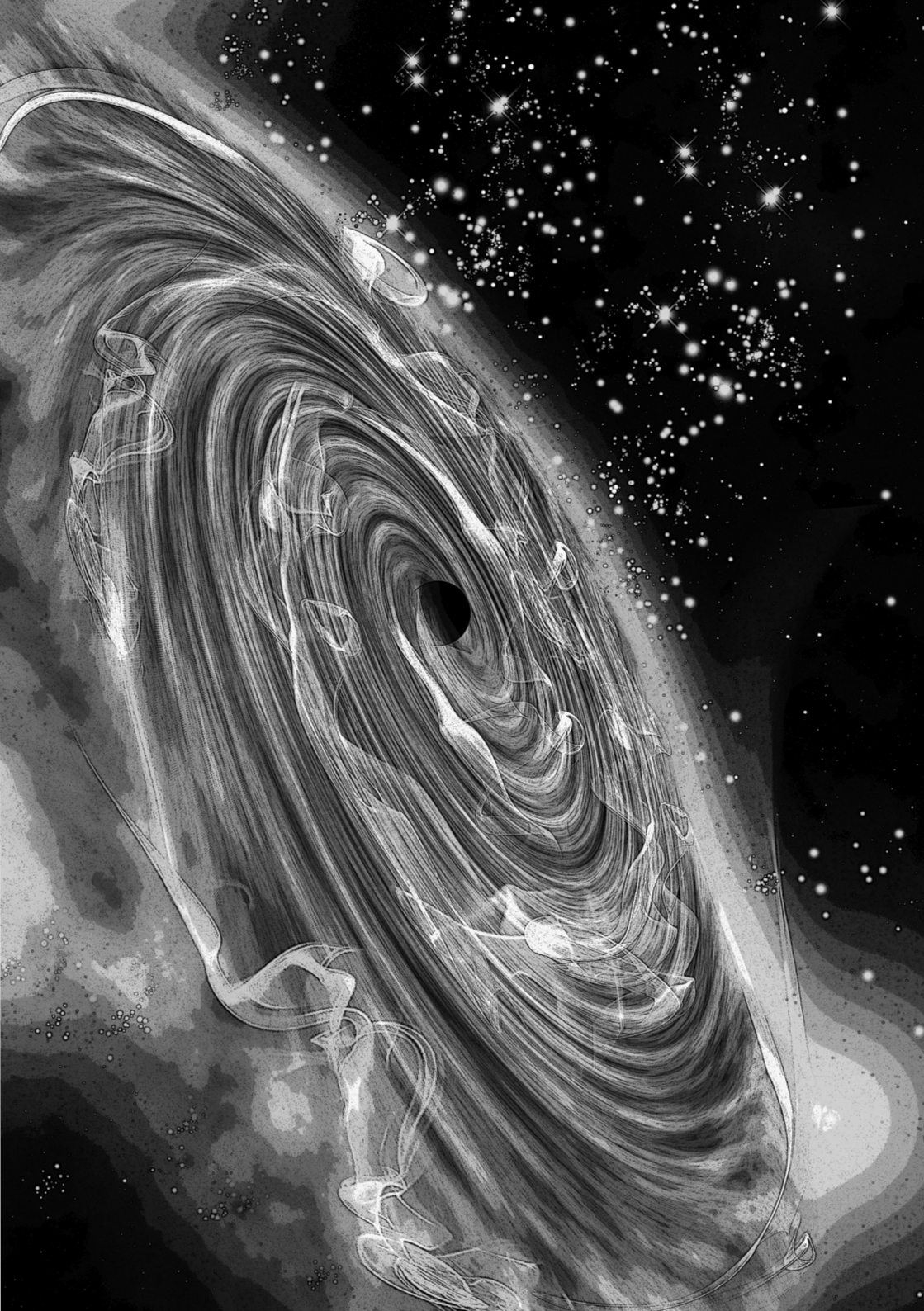
Wat is er veranderd aan een groot wit schilderij
wanneer er een heel klein druppeltje rode verf op
valt?

ER WAS EENS IEMAND DIE ZO N HONGER HAD DAT HIJ NIET KON WACHTEN TOT DE FRIETJES GEBAKKEN WAREN. MET ZIJN HAND GREEP HIJ DAAROM MAAR DE FRIETJES UIT DE HETE OLIE. WAAROM HEEFT DEZE PERSOON UITEINDELIJK DE FRIETJES NIET OPGEGETEN?

Een persoon ziet dat hij op een ravijn afrijdt. Deze persoon ziet de afgrond naderen maar weet niet of hij links of rechts af wilt. Waar denk je dat hij terecht komt?

WAT VERANDERT ER AAN EEN REGENDRUPPEL NADAT
HET IN EEN OCEAAN IS GEVALLEN?

Iemand gooide een bal heel hard naar
voren maar toch kwam de bal tegen zijn
eigen hoofd aan. Hoe kan dat?



Er was eens iemand
die nooit zijn tanden
wilde poetsen. Na
een tijdje hoefde
deze persoon nooit
meer zijn tanden te
poetsen. Hoe kan dit?

**JE VRIEND HEEFT EEN
VLIEG OP ZIJN HOOFD.
WAAROM HEB JE GEEN
HAMER NODIG?**

Iemand begint met wandelen en hij wandelt en wandelt en wandelt en wandelt maar door. Na een tijdje kan deze persoon de mensen om zich heen nog wel vriendelijk begroeten. Ook kan hij de mensen om zich heen nog verstaan. Hij kan ze alleen niet meer begrijpen. Hoe kan dit?

Soms ruik je iets en dan ben je in gedachten in een keer ergens anders. Hoe kan dat?

DE MEESTE MENSEN HOUDEN
VAN ZOET EN DOEN DAAROM
SUIKER IN EEN KOPJE THEE.
TOCH DOE JE NIET HONDERD
SCHEPJES SUIKER IN EEN
KOPJE THEE. WAAROM IS DIT?

Iemand had een toverpijl
met twee ogen van een
schildpad erop. Hij schoot
deze pijl de hele wereld
rond.
Hoe kan het dat de ogen
van de toverpijl die de hele
wereld rond waren geweest
toch niks gezien hadden?



IEMAND WAS ALTIJD VOEDSEL
AAN HET VERZAMELEN MAAR
VERGAT TE ETEN. HIERDOOR
HAD HIJ STEEDS HONGER. WAT
ZOU HIJ MOETEN DOEN OM GEEN
HONGER MEER TE HEBBEN?

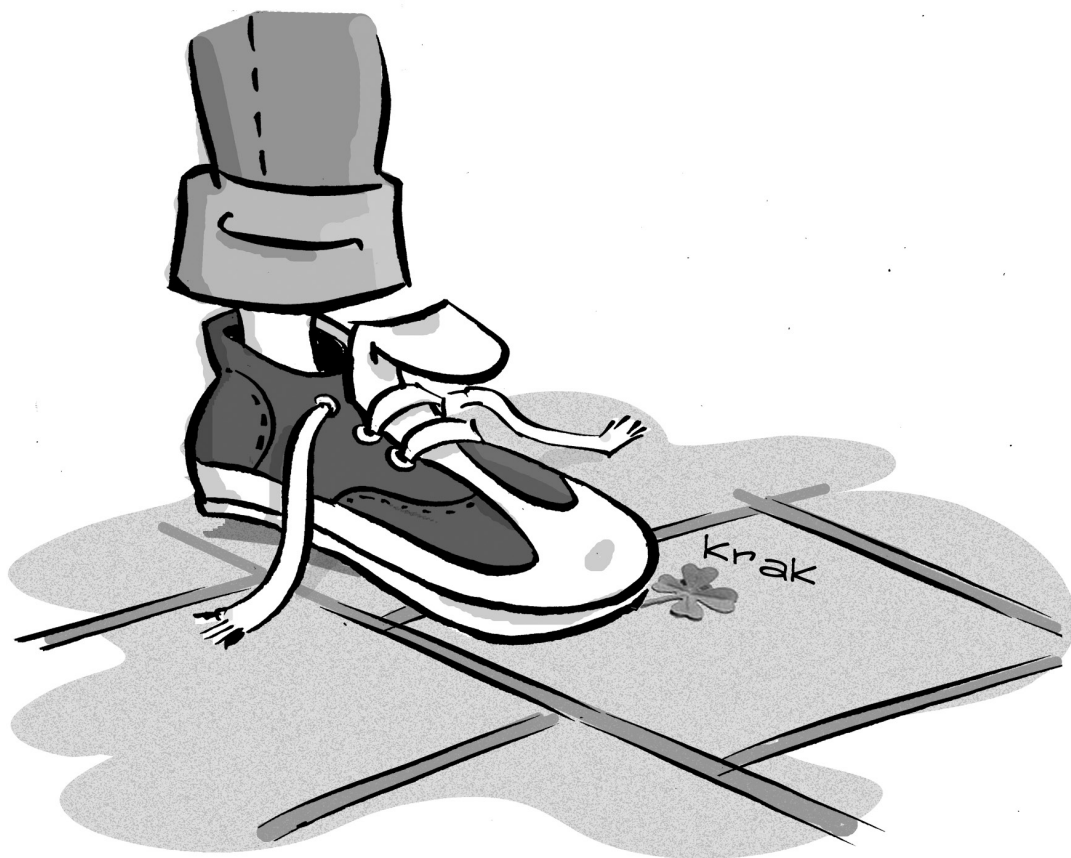
Hoe hard kan je
rennen wanneer
je allebei je
voeten op de
vloer houdt?

Er was eens iemand die nooit iets wilde leren. Hoe komt het dat deze persoon na 20 jaar steeds rond kroop?

IEMAND LOOPT OP EEN WEG MET ALLEMAAL HOEKEN.
HOE WEET DEZE PERSOON WIE HIJ OF ZIJ OM DE
VOLGENDE HOEK GAAT TEGEN KOMEN?

IEMAND LOOPT ELKE DAG OVER EEN WEG VAN PLAATS A
NAAR PLAATS B. HALVERWEGE DEZE WEG IS EEN BRUG OVER
EEN RIVIER. OP EEN DAG LIGT OP DEZE BRUG EEN GROTE
GROEP LEEUWEN. LOOPT DE PERSOON DOOR DAN WORDT HIJ
ZEKER OPGEGETEN. TOT WAAR LOOPT DE WEG VAN DEZE
PERSOON VANDAAG?

Iemand zei een keer dat hij sterker was dan een
bus. En toen hij een botsing had met een bus reed
de bus hem plat. Hoe kan dat?



WAAROM HEEFT EEN TREIN GEEN STUUR OM MEE TE
STUREN?

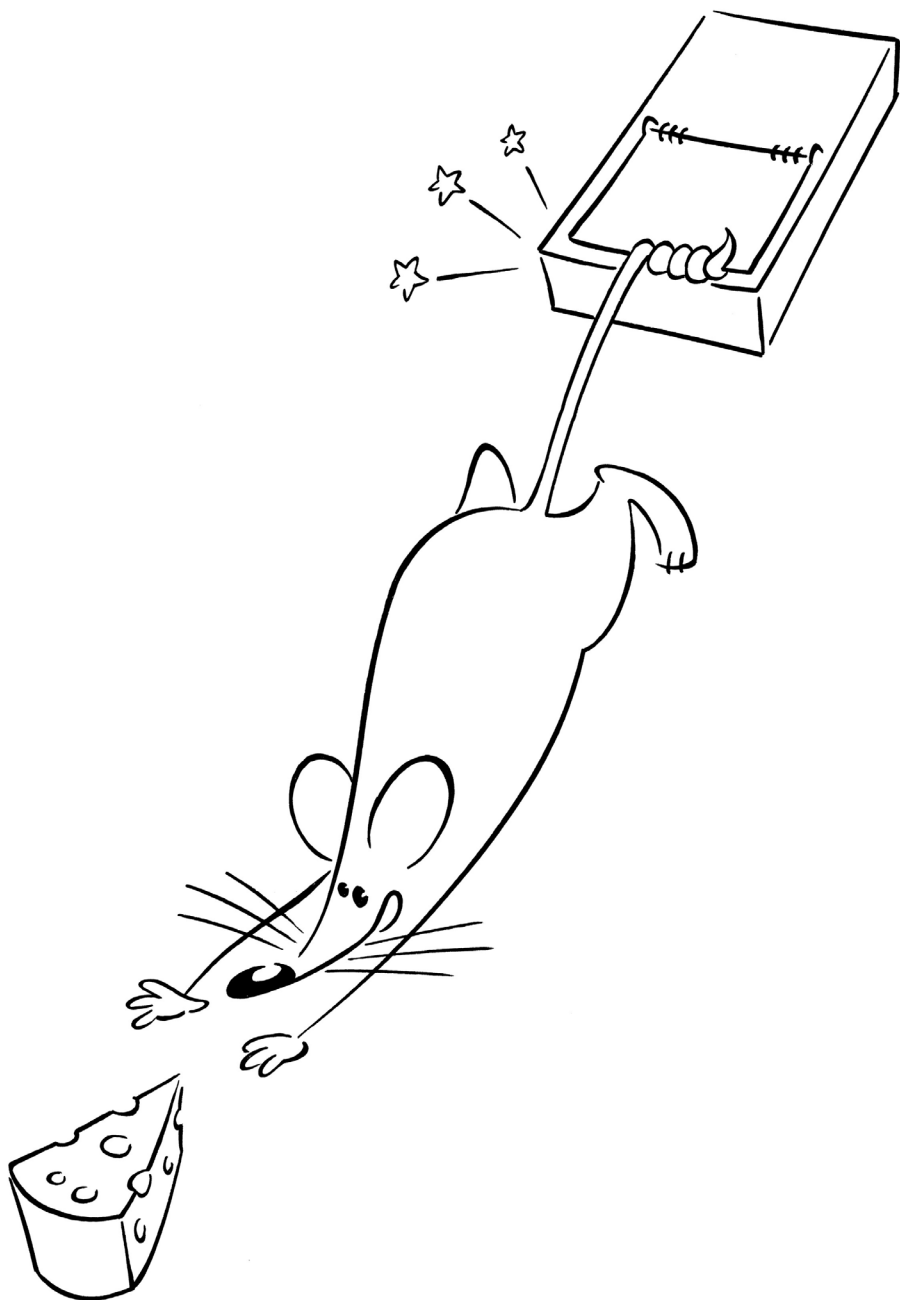
Iemand vond het zonde om zijn oude
spullen op een vuilnisbelt te zien liggen
en bewaarde daarom alles. Hoe kan het
dat hij al zijn spullen nog had maar dat
ze toch op een vuilnisbelt lagen?

Wat doe je altijd nadat je ergens bent
ingestapt?

IEMAND STEEKT ZIJN HAND IN EEN BAK MET WATER.
WAT BEWEEGT ER OP DAT MOMENT BEHALVE ZIJN
LICHAAM NOG MEER?

Iemand lette nooit op met oversteken.
Toch haalde hij van de tien keer negen
keer de overkant van de straat. Hoe kan
dit?

IEMAND IS AAN HET LOPEN EN ZIJN VETERS ZITTEN
LOS. HOE KAN HET DAT ZIJN VETERS EVEN LATER VAST
ZITTEN?



Iemand is aan het lopen en zijn veters zitten los. Hoe kan het dat hij even later met zijn neus grond ligt?

ALS JE IEMAND LANG MET ZIJN HOOFD ONDER WATER DUWT DAN VERDRINKT DEZE PERSOON. ALS IEMAND HEEL ERGE DORST HEEFT DAN KAN JE DIE PERSOON WAT TE DRINKEN GEVEN.

WAT MAAKT WATER NOU GOED OF SLECHT?

Je zit en je kijkt, je ziet mensen die
schieten. Je zit en je kijkt, je ziet
mensen met verdriet. Je zit en je kijkt,
je ziet mensen met honger.
Je drukt op een knopje en je ziet wat
anders. Wat zit je te doen?

OP DEZE PLANEET IS VEEL MEER WATER DAN AARDE.
WAAROM NOEMEN WE DEZE PLANEET DAN TOCH DE
AARDE?

ER LIEP EENS IEMAND OVER EEN MARKT. BOVEN EEN KRAAMPJE
ZAG HIJ EEN BORD STAAN MET DE VOLGENDE TEKST: HIER DE
BESTE EN MOOISTE PARAPLU'S TER WERELD TE KOOP.
DEZE PERSOON KOCHT EEN PARAPLU EN LIEP ER MEE NAAR HUIS.
HALVERWEGE DE WEG NAAR HUIS BEGON HET TE REGENEN EN
ZETTE HIJ ZIJN PARAPLU OP. HOE KAN HET DAT ER EEN GAT IN
DE PARAPLU ZAT EN DE MAN NAT WERD VAN DE REGEN?

Er is maar een persoon ter wereld die weet of je
echt je best doet. Wie is dat?



WAAROM IS HET BETER OM BIJ TEGENSLAGEN JE MINDER GELUKKIG IN PLAATS VAN ONGELUKKIG TE VOELEN?

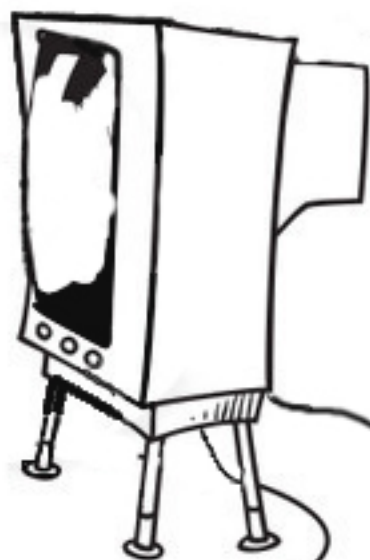
In een tuin groeide eens een plant. De tuinman wilde die plant eigenlijk niet in zijn tuin. Elke dag was hij maar bezig met deze plant. Aandacht geven, water geven. Hoe kan het dat deze plant die de tuinman niet in zijn tuin wilde hebben steeds groter werd?

Er was eens een man die elke dag naar zee ging. Elke dag wanneer deze man over het strand liep, kwam de zee het strand op. Hoe kan dat?

**WAAROM IS HET ELKE MORGEN DAT JE WAKKER WORDT,
DE EERSTE MORGEN VAN DE EERSTE DAG VAN DE REST
VAN JE LEVEN?**

WAAROM KAN JE NIET MEER DAN JE BEST DOEN?

Iemand wilde heel graag piano spelen en piano liedjes schrijven (componeren). Daarvoor moest hij goed noten leren lezen. Dat vond hij echt niet leuk en had daar dus geen zin in. Waarom zou deze persoon toch geleerd hebben om noten te lezen?



Wat moet je doen als je in een vol glas jus
d'orange, appelsap wil gieten?

**IEMAND KON NIET GOED NADENKEN WANNEER HIJ AAN HET
RENNEN WAS. HOE KAN HET DAT DEZE PERSOON TOCH GOED
KON NADENKEN?**

Waarom heeft eten meer te maken met smaak en gezondheid dan met smaak en spelletjes?

WAAROM BETEKENT "JA, MAAR" EIGENLIJK "NEE, WANT"?

WAAROM ZOU JE IEMAND DIE ZIEK IS EEN KAARTJE
STUREN?

Waar komt een goed idee vandaan?



Er was eens iemand die op een weg liep. Op die weg waren twee gesloten deuren met daarachter een verrassing. Hij moest door een van die twee deuren heen om verder te kunnen lopen. Waarom zou deze persoon door die deur zijn gegaan waarbij hij het beste gevoel kreeg?

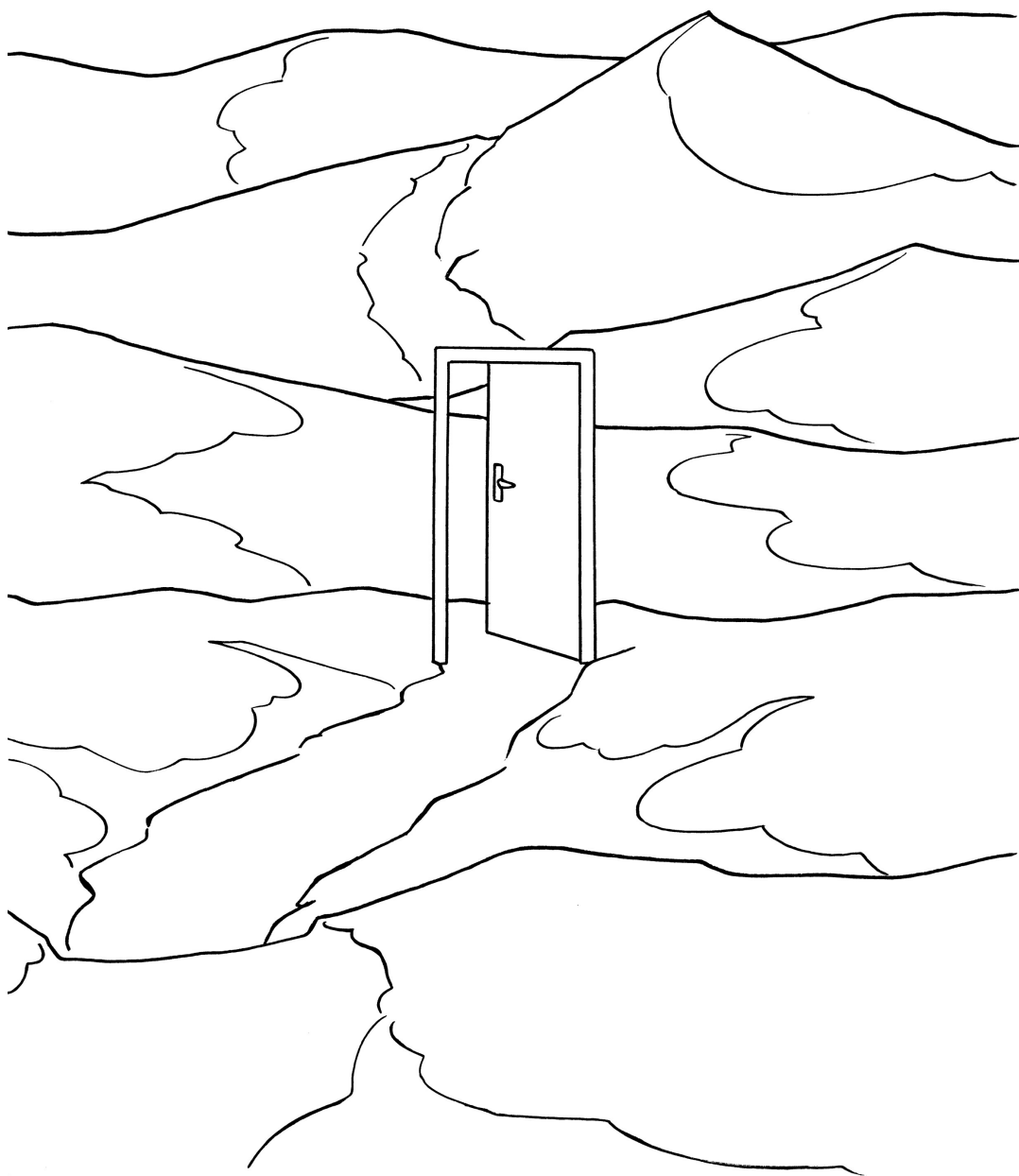
WAAROM ZOU JE EEN GELUKKIG MOMENT VERGETEN?

Er was eens iemand die wilde leren schaken. Hij zocht over de hele wereld maar kon nergens een schaakspel vinden. Wel vond deze persoon een damspel. Nu is deze persoon de beste dammer van het land. Hoe kan dat?

IEMAND HIELD ERG VAN SCHUREN EN SCHILDEREN EN HAD DAAROM EEN MOOI GESCHILDERD HUIS MAAR EEN LELIJKE VOORTUIN. ELKE KEER DAT DE EIGENAAR VAN HET HUIS ZICH ERGERDE AAN DIE LELIJKE VOORTUIN, GING HIJ MAAR WEER ZIJN HUIS SCHILDEREN. WAAROM BLEEF DE MAN ZICH ERGEREN AAN ZIJN TUIN?

De meeste mensen worden rustiger van het drinken van een glas water en van rustig ademen. Waarom zou je een glas water drinken en letten op een rustige ademhaling wanneer je iets belangrijks gaat doen?

ER WAS EENS IEMAND DIE GEK WAS OP TAART. ELKE OCHTEND AT DEZE PERSOON TAART ALS ONTBIJT. HOE KAN HET DAT DEZE PERSOON NA EEN TIJDJE NIET EENS MEER EEN TAART WILDE ZIEN?



ER WAS EENS IEMAND DIE ALLEEN MAAR AAN
ZICHZELF DACHT. HOE KAN HET DAT NA EEN TIJDJE
NIEMAND MEER AAN DEZE PERSOON DACHT OF HET
BELANGRIJK VOND WAT DEZE PERSOON WILDE?

In de natuur heb je jagers en prooien.
Waarom zoeken de jagers altijd de zwakste onder
de prooien?

Er lagen eens twee stokken op de grond. Een was kleiner dan de ander. Op een dag kwam er iemand langs die schopte de grootste van de twee stokken weg en gooide er een andere stok bij. Hoe kan het dat de stok die eerst het kleinste was, later de grootste werd?

HOE WEET JE WANNEER IEMAND ECHT VAN JE HOUDT?

WAAROM ZOU JE NIET NAAR IEMAND LUISTEREN?



WAAROM ZOU JE WEL NAAR IEMAND LUISTEREN?

Zijn er mensen die je altijd alles zou vertellen?

Er waren eens twee personen. De een denkt altijd geluk te hebben en de ander denkt altijd pech te hebben. Zou dit wat uitmaken voor hun toekomst?

**WAT IS BETER, EEN VRACHTAUTO OF EEN
PERSONENAUTO?**

Er waren eens twee personen die heel graag terug groetten. Hoe komt het dat deze gezellige personen elkaar elke dag tegen kwamen maar elkaar nooit gedag zeiden?

ZE ZEGGEN DAT JE MET EEN GLIMLACH HET IJS KUNT BREKEN. WAT ZOULDEN ZE DAARMEE BEDOELEN?

Wat zou het betekenen om vriendschap met jezelf te sluiten?

IEMAND HOORDE OP DE RADIO EENS EEN LIEDJE DAT HIJ NIET ZO MOOI VOND. HIJ DEED NIKS. HOE KAN HET DAT HIJ NA EEN TIJDJE TOCH EEN LEUK LIEDJE OP DE RADIO HOORDE?

Wat is een goede vriend? Iemand die je goed kent, iemand die goed voor je is of allebei of ...?

**WAT ZOU HET JE KOSTEN WANNEER JE AFSCHIED
NEEMT VAN EEN PERSOON DIE ECHT NIET LIEF VOOR
JE IS?**

WAAROM ZOU JE JE BEST DOEN OP SCHOOL?

Er was eens iemand die een kerstboom met lampjes en slingers schitterend vond. Waarom had deze persoon bijna een heel jaar een kerstboom met lichtjes en slingers in huis?

WAAROM ZOU IEMAND ALLE SPULLEN DIE HIJ OP TV
ZIET WILLEN HEBBEN?

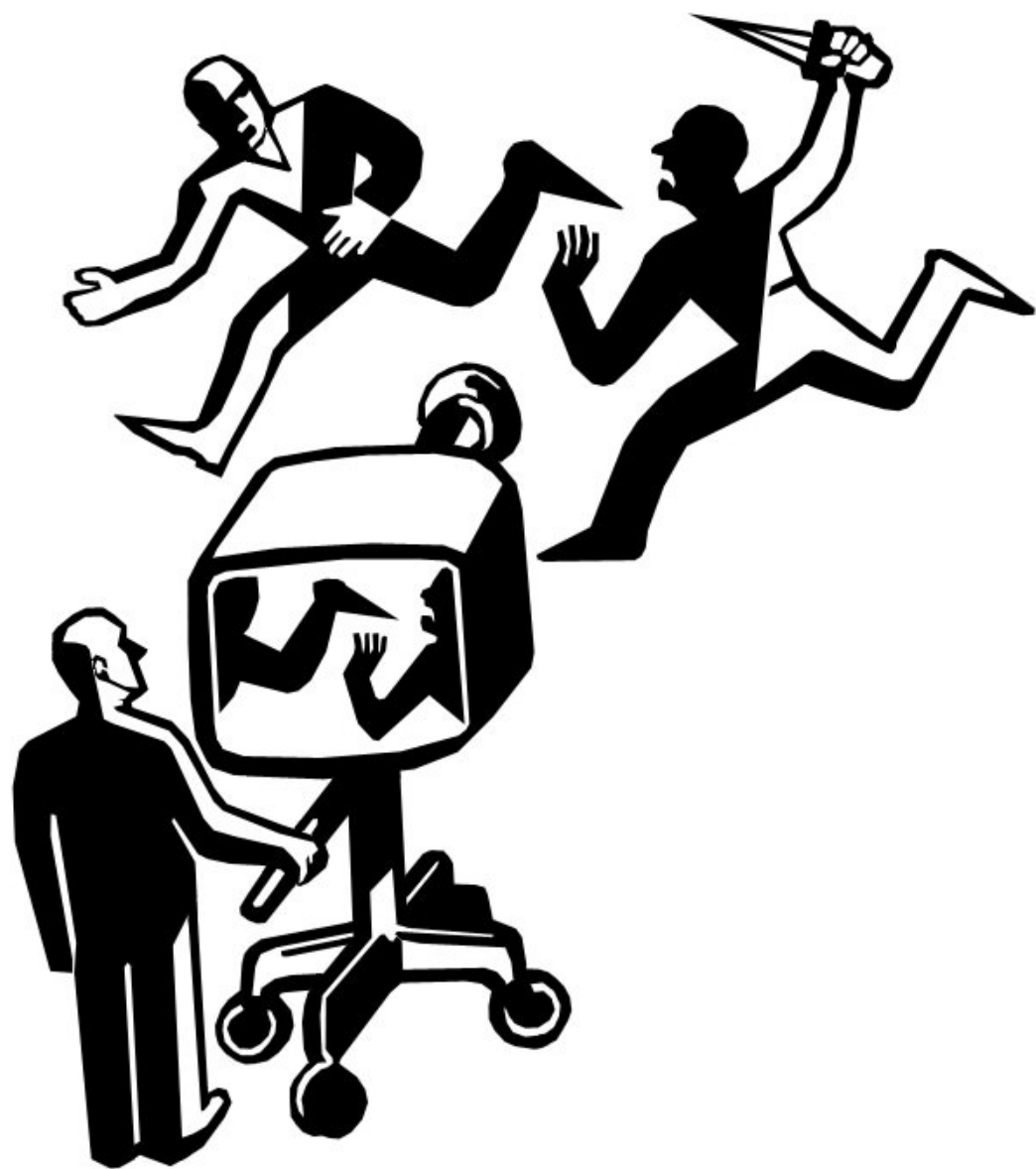
Kan je te oud zijn om iets te leren?

KAN JE TE JONG ZIJN OM IETS TE LEREN?

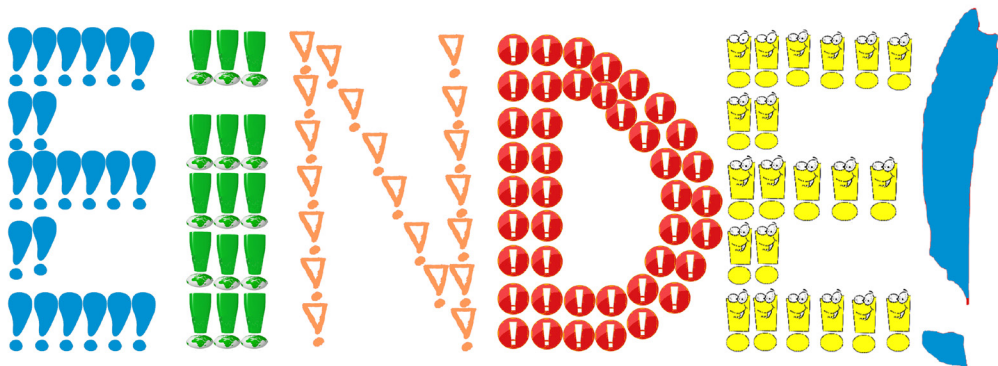
Kan je te oud zijn om iets te
veranderen?

Kan je te jong zijn om iets te veranderen?

WAAROM IS HET NIET MOEILIJK VOOR IEMAND DIE OM ZICH HEEN KIJKT OM VRAGEN TE VERZINNEN OF OM RAADSELS TE ZIEN?



HOE KAN HET DAT WANNEER JE DUIZEND MENSEN EEN
TEKENING LAAT MAKEN VAN HETZELFDE, JE TOCH DUIZEND
VERSCHILLENDE TEKENINGEN KRIJGT?



Waarom staat hier nog een oranje ballon?



Het leven van een kind is als een grote ontdekkingsreis waarbij ze voortdurend indrukken op doen. Dit boekje helpt kinderen en hun ouders op een leuke manier bij die indrukken en het leven stil te staan. Door alleen of samen op een speelse wijze stellingen en vragen te behandelen, leren kinderen hun gedachten verder te ontwikkelen.

Kan je bijvoorbeeld te jong of te oud zijn om iets te leren? Of waar komt eigenlijk een goed idee vandaan? En waarom heeft een trein geen stuur om mee te sturen? Simpele vragen die eigenlijk moeilijker zijn dan gedacht waardoor kinderen aan het denken worden gezet. Vragen met zowel een concreet karakter, als met een abstract karakter. Daarbij staat niet het juiste antwoord centraal maar de weg die naar een antwoord leidt. Wanneer ze vervolgens in staat zijn deze weg positief te bewandelen dan helpt dit hen zeker in hun verdere ontwikkeling.

